**DRVODJELSKA TEHNIČKA ŠKOLA VINKOVCI**

**UČENIČKA ZADRUGA PINOKIO**

**DRŽAVNA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA RH**

**U Vinkovcima 10. listopada 2018.**

**Izvedbeni plan aktivnosti**

**Aktivnost**

Državna smotra učeničkih zadruga Republike Hrvatske

**Vrijeme realizacije**

Petak, 12. listopada 2018. i subota, 13. listopada 2018.

**Nositelji aktivnosti**

Branka Čuljak, Nikolina Azenić Krstić, Željka Orešković, Stjepan Posavi, Vlado Varga, Mirjana Knežević

**Učenici (UZ Pinokio)**

Anamarija Begić, Stjepan Badrov, Niko Andrijević, Dominik Ružić, Domagoj Kulić, Manuela Galović, Martin Galović i Omar Hibeljić

**Vanjski suradnici**

HUUZ

**Tijek aktivnosti**

Detaljno razrađen vremenikom u prilogu.

**Evaluacija**

Fotodokumentacija, posjećenost štanda i radionica, izvješće, evaluacijski listić.

**Opis radionica UZ Pinokio**

1. **Izrada nakita od drvenih elemenata**

Voditeljica: Branka Čuljak

Suradnica: Nikolina Azenić Krstić

Učenici suradnici: Anamarija Begić, Stjepan Badrov, Niko Andrijević i Dominik Ružić

Održavanje: petak, 12. listopada 2018. 10.30 sati

Broj polaznika: od pet do osam

Cilj je ove radionice izraditi unikatni komad nakita od ponuđenih drvenih elementa. Posebnost je u odabiru materijala jer su elementi za izradu nastali kao nusprodukt pri strojnoj obradi drva u školskim radionicama. Iako je riječ o otpadu, elementi različitih oblika, tekstura i boja (s obzirom na to da je riječ o različitim vrstama drva) postat će dio novog uporabnog predmeta – nakita. Na taj način ukazat će se na važnost promišljanja maksimalne iskoristivosti materijala te racionalnosti u proizvodnji.

**Ishodi**

Polaznici će osmisliti i izraditi komad nakita od ponuđenih elemenata.

1. **Transfer-tehnika na drvu**

Voditeljica: Nikolina Azenić Krstić

Suradnica: Branka Čuljak

Učenici suradnici:

Domagoj Kulić, Manuela Galović, Martin Galović, Omar Hibeljić

Održavanje: subota, 13. listopada 2018. od 10.30 sati

Broj polaznika: od pet do osam

Cilj je radionice upoznati polaznike s tehnikom preslikavanja s pomoću medija (fototransfer).

Upotrijebit će se motiv glagoljice, a predmet će biti privjesak za ključeve. Naglasak je u svladavanju tehnike i pravila kojih se treba pridržavati (laserski ispit, zrcaljenje, završna obrada).

**Ishodi**

Polaznici će prenijeti odabrani motiv na uporabni predmet s ispisa na papiru transfer-tehnikom.